Приложение

 к приказу МБОУ «Школа №3»

 от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_18\_\_г. № \_\_\_

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по вр

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Миллер /

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельностиКружок «Мир кукол»**

 **(наименование)**

**Направление общекультурное/ 5-7 класс**

**основное общее образование**

 **(уровень обучения/ класс)**

**Составитель**

Коломейцева Клеопатра Игоревна,

библиотекарь.

г. Прокопьевск, 2018

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения данного курса учащиеся приобретут следующие результаты:

**Личностные результаты.**

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами**изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**II.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

1. Вводное занятие. (1ч)

Составление плана работы на учебный год. Знакомство, распределение обязанностей.

1. История куклы и кукольного театра (1ч)

 История игрушки вообще и театральной куклы в частности. История кукольного театра в разных странах мира. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. История русского кукольного театра от Адама Олеария до театра Сергея Образцова. Русский Петрушка как главный персонаж кукольного театра.

3. Театральная игра (3 ч)

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральная игра «Сказка, сказка приходи!»

1. Работа над сценарием (8ч)

Общие правила написания сценария на основе сказки. Правила построения мизансцен, диалогов. Обсуждение диалогов и мизансцен. Совместное написание сценария на основе народной или авторской сказки. Разбивка пьесы по ролям.

1. Технология изготовления кукол. (8ч)

Перчаточные, тростевые куклы, их устройство и последовательность изготовления. Правила техники безопасности. Изготовление кукол сказочных персонажей с использование различных конструкционных материалов. Оформление головок кукол, изготовление костюмов. Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол: обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

1. Изготовление декораций. (4ч)

Творческое осмысление сюжета сказки. Последовательность изготовления плоских декораций. Правила техники безопасности. Изготовление задника. Изготовление плоских декораций для спектакля с использованием различны материалов.    Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художник- оформитель. Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

7. Работа с театрализованным представлением (2ч)

       Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбрать сначала самый простой сюжет для спектакля, делать режиссерскую разработку. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Продолжать репетиции вступления. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

1. Индивидуальная работа над ролью. (2ч)

Чтение пьесы. Моделирование характеров персонажей сказки, определение индивидуальных особенностей их поведения. Проведение проб, распределение ролей. Индивидуально-эмоциональное осмысление образов персонажей. Определение особенностей поведения героев сказки.

 9. Репетиции спектакля. (1ч)

Обсуждение темы и идеи пьесы. Упражнения на технику речи: дыхательная, голосовая и артикуляционная гимнастика; пословицы и скороговорки. Творческие групповые и индивидуальные задания, развивающие игры Чтение пьесы по ролям, работа над дикцией. Этюды с куклами на материале пьесы; эмоциональная и интонационная выразительность речи сказочных героев. Репетиции спектакля по частям, установка мизансцен. Репетиции спектакля в целом с обязательным обсуждением недостатков и достижений.

1. Выступление перед зрителями. (2ч)

Место театральной афиши и оформления зала в восприятии кукольного спектакля зрителями. Подготовка к премьере: изготовление пригласительных билетов и афиши, оформление зала. Премьера спектакля, ее обсуждение, работа над устранением недочетов. Показ спектакля родителям и младшим школьникам.

1. Просмотр кукольных спектаклей. (2ч)

Зритель в кукольном театре. Правила поведения на спектакле. Просмотр.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

* творческая мастерская
* игра
* обсуждение
* видеосъемка
* работа с видеоматериалами
* изучение основ мастерства кукловода
* репетиция
* мастерская звука
* инсценировка существующего произведения
* посещение музея
* посещение театра
* индивидуальная работа
* работа в малых группах
* актёрский тренинг
* выступление

**III.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер разделатемы | Название разделов и тем | Количество часов |
| всего | теор. | практ |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности.** | **1** | **1** |  |
| **II** | **История куклы и кукольного театра.** | **1** |  |  |
| 1 | История русского кукольного театра. Русский Петрушка. |  | **1** |  |
| **III** | **Театральная игра.** | **3** |  |  |
| 1 | Этюды на выразительность жестов. |  | **1** |  |
| 2 | Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на выразительность жестов. |  |  | **1** |
| 3 | Театральная игра «Сказка, сказка приходи!» |  |  | **1** |
| **IV** | **Работа над сценарием.** | **8** |  |  |
| 1 | Общие правила написания сценария на основе сказки. |  | **2** |  |
| 2 | Правила построения мизансцен, диалогов |  | **2** |  |
| 3 | Разбивка пьесы по ролям. |  |  | **2** |
| 4 | Совместное написание сценария на основе народной или авторской сказки. |  |  | **2** |
| **V** | **Технология изготовления кукол.** | **8** |  |  |
| 1 | Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности. |  | **1** |  |
| 2 | Кукла на картонной основе. |  | **1** | **2** |
| 3 | Перчаточные, тростевые куклы, их устройство и последовательность изготовления. |  |  | **2** |
| 4 |  Знакомство с составляющими различных видов кукол. |  | **1** | **1** |
| **VI** | **Изготовление декораций.** | **4** |  |  |
| 1 | Правила техники безопасности изготовления декораций. |  | **1** |  |
| 2 | Изготовление плоских декораций для спектакля. |  | **1** |  |
| 3 | Знакомство с профессией художник – оформитель. |  |  | **1** |
| 4 | Обучение работе над ширмой. |  |  | **1** |
| **VII** | **Работа с театрализованным представлением.** | **2** |  |  |
| 1 | Режиссерская разработка. |  |  | **1** |
| 2 | Чистоговорки, скороговорки. Разучивание текста. |  |  | **1** |
| **VIII** | **Индивидуальная работа над ролью.** | **1** |  |  |
| 1 | Чтение пьесы Индивидуально-эмоциональное осмысление образов персонажей. |  |  | **1** |
| **IX** | **Репетиции спектакля.**  | **2** |  |  |
| 1 | Чтение пьесы по ролям. |  |  | **1** |
| 2 | Этюды с куклами. |  |  | **1** |
| **X** | **Выступление перед зрителями.** | **2** |  | **2** |
| **XI** | **Просмотр кукольных спектаклей**. | **2** |  | **2** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  **Итого: часа 34** |