

Приложение
к приказу МБОУ «Школа №3»
от «09» 01 2023 г. № 309

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Л.В. Л.В.Миллер

9.01. 2023 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Школьный театр»
(наименование)
направление художественное
(уровень обучения/ класс)
основного общего образование / 5-9 класс

Составитель
Игошина Н.И.
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

г. Прокопьевск, 2023

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий для личного развития.
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества
- Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов - приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях.

Второй уровень результатов - получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Здесь осваивается умение представить собственные разработки зрителям, экспертам.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5-9 класс(34 часа)

РАЗДЕЛ №1 Знакомство с миром театра

Тема 1.1 Вводная беседа. Знакомство с особенностями театрального искусства.

Инструктаж по технике безопасности. Правила переноса и хранения декораций. Хранение реквизита. Безопасное обращение с выключателями и розетками. Правила переноса и хранения декорации.

Раздел №2 Культура и техника речи

Тема 2.1 Дикция.

Теория: Гимнастика губ, языка. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение гласных и согласных. Произношение скороговорок от простых к сложным, с определенной интонацией, разным темпом

произношения.

Практика: Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры на развитие слухового внимания, упражнения для дыхания: «мячик», «свечки», из системы Стрельниковой; упражнения для языка, для губ, для челюсти, работа над произношением скороговорок.

Тема 2.2 Актерское мастерство

Теория: Виды эмоций, настроения, способы их выражения.

Практика: Этюды на публичное одиночество; на смену эмоционального состояния; на память физического действия; на взаимопонимание.

Тема 2.3 Секреты сценического мастерства

Теория: Слова и эмоции (развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера). Образ эмоции. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.

Практика: Упражнения по мастерству актёра. Показать, как с помощью разных эмоций передается образ того либо другого персонажа. Игра «Чудесный мешочек», изобрази героя сказки. Развивающие игры. Показ этюдов.

Тема 2.4 Сценическое движение

Теория. Особенности сценического движения.

Практика. Тематические игры и сценки на характер поведения животных, с незаконченным сюжетом, на двух исполнителей, на точность физических действий. Этюды на характер поведения животных; на точность физических действий.

Раздел 3. Пластика.

Тема 3.1. Укрепление координации, упражнения на осанку, дыхательные упражнения.

Теория: разучивание упражнений.

Практика: упражнения по коррекции осанки, коррекции походки; для развития прыгучести, координации; упражнения системы Стрельниковой, Миллера.

Тема 3.2. Динамика движения.

Теория: составление композиции танца, элементов связок.

Практика: разучивание танцевальных упражнений, упражнений спарринга, контактных упражнений, разучивание танцевальной композиции.

Тема 3.3. Пластический этюд, работа с речью в движении.

Теория: просмотр видео-презентаций по пластике.

Практика: пластические приёмы «стенка», «шаги», «бег», «канат», «падения»; упражнения на развитие гибкости и силы; парные упражнения со всевозможными видами сопротивления партнёра, речь в движении.

Раздел 4. Сценическое искусство.

Тема 4.1. Произведения малой формы.

Теория: знакомство с произведениями детских поэтов и писателей.

Практика: чтение с интонацией.

Тема 4.2. Репетиционная работа.

Теория: выстраивание динамического развития, определение характера образа.

Практика: работа над артистизмом исполнения, выстраивание композиции. **Тема 4.3.** Создание видеоролика.

Теория: знакомство с техническими возможностями доступного оборудования, понятие композиции, временного соотношения.

Практика: создание видео.

Раздел №5 Работа над спектаклем

Тема 5.1. Чтение пьесы. Определение темы, идеи

Теория: Выразительное чтение с комментариями и пояснениями. Определение темы, идеи.

Практика: Распределение ролей. Этюдный тренаж на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера героя. Дикционные упражнения. Творческая работа учащихся над выразительным чтением.

Форма контроля:

Тема 5.2. Работа над ролью и с текстом

Теория: Анализ роли. Внешнее и внутреннее соответствие героя. Основная черта характера, как она выражается в пьесе, с чем ассоциируется образ героя. **Практика:** «Застольная» репетиция. Характеристика персонажей. Монологи, диалоги, массовые сцены. Распределение технических обязанностей по спектаклю (установка, оформление декоративных деталей, подача бутафории). Выстраивание мизансцен. Изготовление реквизита. Запись фонограммы спектакля. Монтажные репетиции. Прогоны. Музыкальное оформление.

Тема 5.3. Репетиции спектакля.

Теория: Характер поведения героя. Походка, жест, поворот головы, корпуса.

Практика: Репетиции на сцене. Работа над постановочным планом. Генеральная репетиция. Отработка выразительности речи и жестов. Оформление сцены. Репетиция выхода актеров на поклон.

Форма контроля:

Тема 5.4. Постановка спектакля.

Практика: Показ спектакля. Обсуждение и подведение итогов работы.

Форма контроля: Спектакль

Раздел №6. Этика и этикет

Тема 6.1 Культура речи

Теория: Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.

Практика: Память человека, семьи, народа. Творческая работа «Святая память».

Тема 6.2 Нормы общения и поведения

Теория: Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей)

Практика: Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах».

Тема 6.3 Речевой этикет.

Теория: Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.

Практика: этюдный тренаж, просмотр телеспектаклей, посещение театра.

Формы организации занятий

Формы организации образовательной деятельности – учебное занятие.

Занятия могут быть групповыми, индивидуальными, индивидуально-групповыми. Основной формой проведения занятий является групповая форма.

Виды занятий:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседа,
- спектакли,
- праздники,
- собеседование,
- наблюдение,
- анкетирование,
- тренинги,
- игры и упражнения
- этюды
- миниатюры

Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, с использованием разных видов деятельности, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся

III. Тематическое планирование внеурочной деятельности «Школьный театр»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Знакомство с миром театра. Инструктаж по технике безопасности.	1	
Культура и техника речи			

2.	Дикция	1	
3.	Игра - миниатюра «Объяснялки»		1
4.	Актёрское мастерство.		1
5- 6.	Сценические этюды «Обращение», «Зеркало», «Пожелание».	1	1
7.	Секреты сценического мастерства.		1
8.	Сценическое движение		1
Ритмопластика			
9.	Дыхательная гимнастика	1	
10.	Укрепление координации, упражнения на осанку, дыхательные упражнения.		1
11.	Динамика движения. Тренинг.		1
12- 13.	Пластический этюд. Работа с речью в движении.		2
Сценическое искусство			
14.	Произведения малой формы	1	
15.	Репетиционная работа		1
16.	Создание видео ролика		1
Работа над спектаклем			
17.	Знакомство со сценарием спектакля	1	
18.	Распределение ролей		1
19- 20.	Выразительное чтение сценария по ролям		2
21- 22.	Создаём декорации.	1	1
23- 24.	Мы – художники по костюмам.		2
25.	Сам себе звукорежиссёр.		1
26- 28.	Работа над ролью и текстом.		3
29.	Генеральная репетиция		1
30.	Постановка спектакля		1
Этика и этикет			
31.	Культура речи	1	
32.	Нормы общения и поведения		1
33.	Речевой этикет.		1
34.	Подведение итогов.	1	
	Итого:	9	25